

## ESTUDOS NO APOCALIPSE — Prof. Eliseu GP

e-mail: [eliseugp@yahoo.com.br](mailto:eliseugp@yahoo.com.br) — site: [www.ebdonline.com.br](http://www.ebdonline.com.br)

Fanpage (facebook) / canal Youtube: Escola Bíblica Digital

### LIÇÃO 7 – ESTRUTURA DO APOCALIPSE

#### 1) INTRODUÇÃO

- a) Revisão: estudo das teorias de análise da estrutura.
- b) Objetivo: apresentar e analisar algumas propostas da estrutura do Apocalipse.

#### 2) ESTRUTURA EM MOLDURA E CONJUNTOS (ADOLF POHL)

- a) Adolf Pohl (1927-): alemão, professor e escritor de comentários do NT.
- b) O livro apresenta uma moldura em redor de dois conjuntos baseado em 1.9.

seções	capítulos	conteúdo
<b>Moldura</b>	<b>1</b>	<b>Prefácio</b>
	1.1-3	Abertura do livro
	1.4-8	Proêmio (semelhante à epístola)
	1.9-20	A incumbência de João
<b>1º conjunto</b>	<b>2.1 – 3.21</b>	<b>O QUE É</b>
		As sete cartas às Igrejas
<b>2º conjunto</b>	<b>4.1 – 22.5</b>	<b>O QUE TEM DE ACONTECER</b>
	4.1 – 5.14	Preâmbulo: Deus e o Cordeiro no trono,
	6.1-17 e 8.1	Os sete Selos
	7.1-17	Peça intermediária:
	8.2-5	Preâmbulo: As orações dos santos
	8.6 – 9.21 e 11.14-19	As sete Trombetas
	10.1 – 11.13	Grande peça intermediária:
3 apêndices:	12.1 – 13.18	Dragão, mulher, besta e falso profeta
	14.1-5	Os 144 mil e o Cordeiro
	14.6-20	A grande multidão
	15.1-8	Preâmbulo: O novo cântico dos vitoriosos,
	16.1-14 e 16.20	As sete Taças
	16.15	Exclamação intermediária:
3 apêndices:	17.1 – 19.10	Mistério e queda de Babilônia
	19.11 – 21.8	Consumação e juízo final
	21.9 – 22.5	Nova Jerusalém, novos céus e nova terra
<b>Moldura</b>	<b>22.6-21</b>	<b>Epílogo</b>
	22.6-20	Encerramento do livro,
	22.21	Voto final de bênção (semelhante à epístola)

- c) o 2º conjunto (4.1 – 22.5) é o coração do livro: qual é sua estrutura?
- d) Sete: como o livro apresenta seções de '7' alguns autores tentam encontrar esta mesma estrutura na sua seção principal (7 estrofes com 7 linhas), porém acaba sendo uma estrutura artificial (A. Pohl).
- e) 3 séries de "sete": informadas pelo autor; sempre há um preâmbulo; interrupção entre o nº 6 e 7 — interlúdios (7.1-17; 10.1 – 11-13).
- f) Demais seções (cap. 12 – 14 e 17.1 – 22-5):
  - i) 12 – 14: esta seção também está ligada à seção anterior; p.ex., 11.7 menciona a besta do abismo, que será apresentada apenas nos cap. 12 – 13; da mesma forma

os períodos (42 meses, 1260 dias, 3,5 anos) liga ao cap. 11. ii) 17.1 – 22.5: as mensagens de 17.1 – 19.10 e 21.9 – 22.5 são comunicadas por um anjo das taças; a seção intermediaria (19.11 – 21.8) não menciona o anjo mas está ligada à série das taças (ver 6ª taça).

### 3) ESTRUTURA SEGUNDO OS ASSUNTOS DO LIVRO (GEORGE LADD)

- a) George Ladd (1911-1982): canadense, pastor e professor batista, especialista em teologia do Novo Testamento. Era crítico do dispensacionalismo e propunha o reino de Deus como chave para interpretar a escatologia.
- b) Quatro séries de sete: sete cartas, sete selos, sete trombetas, sete taças.
- c) Três interlúdios: as multidões, as duas testemunhas, a mulher e o dragão.
- d) Quatro visões: marcadas pelas exp “Vem e vê” 1.9; 4.1; 17.1 e 21.9.

seção	capítulos	conteúdo
I	1.1-8	Introdução
1	1.9 – 3.22	<b>1ª VISÃO</b> : o Cristo na glória e as igrejas
A	2.1 – 3.22	1ª série de 7: cartas às sete igrejas da Ásia
2	4.1 – 16.21	<b>2º VISÃO</b> : visão do céu
	4.1 – 5.14	O trono de Deus e o Cordeiro
B	5.1 – 8.1	2ª série de 7: abertura dos sete selos
i	7.1-17	1º interlúdio: os 144 mil e as multidões
	8.1	O sétimo selo
C	8.2 – 11.19	3ª série de 7: Sete anjos e as trombetas
ii	10 – 11.13	2º interlúdio: anjo e livro / as testemunhas
iii	12 – 14.20	3º interlúdio: dragão, mulher, besta, falso profeta e consolo.
D	15.1 – 16.21	4ª série de 7: Sete anjos e as taças
3	17.1 – 21.8	<b>3ª VISÃO</b> : Julgamento da Babilônia
	17.1-18	O mistério da Babilônia
	18.1 – 19.5	Queda de Babilônia
	19.6 – 21.8	Triunfo e consumação final
4	21.9 – 22.5	<b>4ª VISÃO</b> : Jerusalém Celestial
II	22.6-21	Conclusão

### 4) ESTRUTURA EM SETE SEÇÕES (W. HENDRIKSEN)

- a) William Hendriksen (1900-1982): holandês, professor, escreveu comentários de evangelhos e epístolas; um dos maiores especialistas em Novo Testamento.
- b) Sete seções: as multidões, as duas testemunhas, a mulher e o dragão.

seção	cap.	conteúdo
1	1 – 3	Cristo e todas as igrejas de todas as épocas
2	4 – 7	Visão do céu e dos selos: da primeira à segunda vinda de Cristo; começa com o Cristo imolado (5.6) e termina com o juízo final (6.16-17) e com a Igreja triunfante (7.16-17).
3	8 – 11	Sete trombetas: os acontecimentos no mundo (8 – 9) e na Igreja (10 – 11); termina com o juízo final (11.15,18).
4	12 – 14	Dragão, besta e falso profeta: narra o nascimento de Cristo, a perseguição da Igreja, o reino do anticristo (besta e Babilônia); termina com a narrativa da segunda vinda de Cristo (14.14-16).
5	15 – 16	Sete taças: os flagelos das taças descrevem o juízo final.
6	17 – 19	Julgamento da Babilônia, juízo de Cristo e o triunfo do reino de Deus.
7	20 – 21	Consumação: condenação do diabo; juízo final e a descrição da Nova Jerusalém, dos novos céus e nova terra.

- c) Análise:

i) Paralelismo: As sete seções correm paralelamente e abrangem o período que vai da primeira à segunda vinda de Cristo, visto de diferentes perspectivas. ii) Mesmo lapso temporal: a 3<sup>a</sup> seção (caps. 8 – 11) falam de 42 meses (11.2) ou 1260 dias (11.3); a 4<sup>a</sup> seção (caps. 12 – 14) também menciona os 1260 dias (12..6) e 3 tempos e meio (12.14; o mesmo que 3 anos e meio); todas essas referências de tempo são equivalentes: 1260 dias = 42 meses ( $42 \times 30$ ) = 3,5 anos.

## 5) PARA REFLETIR